



BLACK LIVES MATTER

LESBRIEF TER ONDERSTEUNING VAN DE CONVERSATIE

DOEL VAN DE LES:

Deze opdrachten zijn bedoeld om het gesprek rondom de Black Lives Matter beweging aan te gaan met uw leerlingen. Hierbij is het belangrijk om in gedachten te houden dat het hier niet draait om een discussie. Voorkom werkvormen als discussie of debat. Moedig uw leerlingen in plaats daarvan aan om te luisteren en vragen te stellen.

U kunt al deze opdrachten gebruiken, en eventueel verdelen over twee lessen, of u kunt een deel van de opdrachten doen als aanvulling op uw eigen lesprogramma.

BENODIGDHEDEN:

- beamer/smartboard
- smartphones
- bijgeleverde brief
- papier en pennen
- voorbeelden instagram-opdracht uitgeprint

BELANGRIJK:

Zorg voor een veilige omgeving waarin leerlingen hardop hun gedachten kunnen uitspreken en hun mening durven te geven. Dit kunt u doen door leerlingen in de ik- vorm te laten praten en hun meningen te laten beargumenteren. Probeer als docent door te vragen. Laat leerlingen die moeilijke begrippen gebruiken deze uitleggen. Moedig uw leerlingen aan om vragen te stellen en benoem hierbij dat het niet erg is om de antwoorden niet te weten.

BRIEF:

Omdat het best lastig kan zijn om het gesprek over racisme te openen, hebben wij als makers van dit materiaal een brief geschreven aan uw leerlingen. U kunt deze les beginnen door deze brief voor te lezen en te bespreken.

Gebruik daarbij de volgende vragen:

- Wie heeft er thuis of met vrienden wel eens een gesprek over racisme?
- Wie kent de Black Lives Matter beweging?
- Waarom is het belangrijk om hierover te praten?
- Wie heeft er vragen over racisme? (En durft die misschien niet te stellen)
- Wat zijn vooroordelen waar mensen van kleur mee te maken krijgen?

TERMINOLOGIE:

Verdeel de klas in groepjes van 4 of 5. Laat de leerlingen over de volgende termen eerst zelf opschrijven wat ze denken dat de woorden betekenen of waar ze mee te maken hebben. (laat hen bijvoorbeeld een woordweb maken.)

Verdeel daarna de termen over de groepjes en laat de leerlingen onderzoek doen naar de aangewezen term(en). Wijs ze er hierbij ook op dat ze kijken naar de bronnen waar ze hun informatie vandaan halen.

Ieder groepje presenteert kort de betekenis, oorsprong, implicaties en het gebruik van het woord aan de klas. De klas mag vragen stellen over het woord, maar niet in discussie treden.

Na de presentaties is het mogelijk om nog een onderzoeksrunde te doen om de antwoorden op te zoeken op vragen die zojuist gesteld zijn.

Termen:

- Wit privilege
- etnisch profileren
- racisme
- black lives matter
- micro-agressie
- culturele toe-eigening
- antiracisme
- omgekeerd racisme
- institutioneel racisme
- discriminatie
- representatie
- POC
- zwart/wit/bruin/blank
- mensen van kleur



TIPS:

Zorg voor een veilige omgeving voor de leerlingen van kleur in uw klas. Zij hebben in hun dagelijks leven te maken met deze thematiek, maar hebben misschien nog niet de tools om hierover te praten. Bescherm hen in het gesprek door ervoor te zorgen dat zij niet alle vragen hoeven te beantwoorden of moeten bewijzen dat er racisme is in Nederland.

Ook u hoeft niet alle antwoorden te hebben. Ga samen met uw leerlingen op onderzoek uit en laat aan hen zien dat het oke is om nieuwe dingen te leren over het thema racisme.

Gebruik deze lesbrief als een opstapje naar een groter gesprek. Deze thematiek is groots en ingewikkeld en kan niet in twee lessen afgedaan worden. Laat aan uw leerlingen zien dat u ervoor open staat om op een later moment verder te praten over dit onderwerp.

Zorg ervoor dat het gesprek zich niet richt op schuld of onschuld. Maak de leerlingen bewust van het feit dat zij de volgende generatie zijn die dingen anders kunnen gaan doen.

EXTRA BRONNEN:

- www.withuiswerk.nl
- www.stopblackface.com
- Black Queer and Trans resistance
www.facebook.com/BQTRESISTANCENL/
- www.nederlandwordtbeter.nl
- www.theblackarchives.nl
- Wit aan zet -
<https://www.facebook.com/witaaNZet/>
- The hate u give - Angie Thomas
- Wat zou Martin doen - Nic Stone

INSTAGRAM:

Instagram kan tegenwoordig heel goed gebruikt worden om informatie te verspreiden. De Amerikaanse Black Lives Matter beweging gebruikt het platform intensief om mensen van correcte informatie te voorzien en educatieve middelen te verspreiden.

Ga met uw leerlingen op zoek naar posts over de Black Lives Matter beweging en analyseer deze klassikaal of in kleine groepjes.

U kunt hiervoor de 3 voorbeeldposts gebruiken en de vragen bespreken die hierbij horen. Laat de leerlingen hiervoor deze posts opzoeken en het bijschrift lezen. Bespreek achteraf klassikaal wat er nieuw was voor de leerlingen.

hashtags om op te zoeken:

- BLM
- blacklivesmatter
- educateyourself
- racisme
- blacklivesmatternl
- racism
- witprivilege

MAATSCHAPPIJ:

Onderzoek samen met uw leerlingen hoe het zit met representatie in de pop-cultuur. Wat zijn de signalen die worden afgegeven over mensen van kleur? En wat is de verhouding witte mensen ten opzichte van mensen van kleur?

Bekijk hiervoor 5 filmtrailers van films uit de laatste 5 jaar en laat uw leerlingen bijhouden hoeveel mensen van kleur ze zien en wat hun rol is in de films. Bespreek de resultaten met de klas. Hoe zou de moderne media (bv filmindustrie) inclusiever kunnen worden?

Deze opdracht is ook uit te voeren met tijdschriften, instagram of de muziekindustrie.

suggestie filmtrailers:

- Alles is Familie
- Penozo The final chapter
- Soof 2
- Vals
- De marathon

U kunt ook uw leerlingen vragen wat hun favoriete film is en hier de trailer van gebruiken. Zo kunt u ook de overgang maken naar hun favoriete influencer en favoriete muzikant.



BLACK LIVES MATTER

BIJLAGE INSTAGRAM OPDRACHT

POST VAN @AKWASION VAN 27 MEI 2020:



VRAGEN OM TE BESPREKEN:

- Wie is @akwasion?
- Waarom post hij deze foto?
- Wat valt er op aan deze foto?
- Wat betekent toendoofheid?
- Waar refereert hij aan in het bijschrift? Zoals: Amerikkka, vogels spotten in central park of levens redden als ambulancemedewerker.
- Waarom noemt hij de opmerking 'onbenullig'?
- Wat bedoelt hij met 'zonder dat je kleur als wapen wordt gezien'?
- Waarom is hij zo boos?
- Waarom heeft hij weinig hoop?
- Wat heb je geleerd uit deze post?



BLACK LIVES MATTER

BIJLAGE INSTAGRAM OPDRACHT

POST VAN @JESSICA.ROBYN VAN 5 JUNI 2020:



VRAGEN OM TE BESPREKEN:

- Wie is @jessica.robyn?
- Wat betekent de term: White Privilege?
- Waar gaat deze post over?
- Waar refereert ze naar in haar bijschrift?
- Waarom is het belangrijk om hierover te praten?
- Was je je bewust dat dit allemaal 'witte' producten waren?
- Hoe kunnen we dit veranderen?
- Wat heb je geleerd uit deze post?



BLACK LIVES MATTER

BIJLAGE INSTAGRAM OPDRACHT

POST VAN @SANDROTJE VAN 3 JUNI 2020:



VRAGEN OM TE BESPREKEN:

- Wie is @sandrotje?
- Wat bedoelt hij in het bijschrift?
- Ken je alle hashtags die hij gebruikt?
- Wat zie je op de achtergrond van de foto?
- herken je zinnen uit de tekst?
- Wat vindt hij 'pijnlijk'?
- Waar refereert hij naar met de zin: 'hij laat hem doordrukken', 'ze laten hem doordrukken', 'jullie laten hem doordrukken', 'je laat hem doordrukken', 'we laten hem doordrukken'?
- Wat bedoelt hij met: 'onze wereld gaat kapot als we dit laten gebeuren.'?



BLACK LIVES MATTER

BIJLAGE BRIEF

Lieve leerlingen,

Misschien hebben jullie ons afgelopen jaar ontmoet, wellicht zien we elkaar later dit jaar nog. Wij zijn de acteurs uit de voorstelling HannaH en we willen jullie deze les aanbieden. Dat willen we omdat wij dit belangrijk vinden om te bespreken en omdat we weten dat dit niet makkelijk is.

Vandaag gaan jullie het hebben over de Black-lives-matter-beweging. Dat betekent dat jullie gaan praten over racisme, discriminatie, huidskleur, privilege, onrecht en allerlei andere moeilijke onderwerpen. Wat goed dat jullie dit gesprek aangaan.

Eén ding willen we van te voren heel erg duidelijk maken; de vraag of er racisme voorkomt in Nederland staat niet ter discussie. Het is niet de bedoeling dat je gaat bewijzen dat er wel of niet gediscrimineerd wordt. We weten allemaal dat dat zo is. Wij willen jullie uitnodigen om eens gezamenlijk te kijken naar hoe de maatschappij in elkaar zit en welke rol racisme daarin speelt.

Deze les gaat niet over 'gelijk krijgen' of over 'schuld en onschuld' of zelfs over 'goed en kwaad'. Deze les is bedoeld om inzicht te geven in wat de Black-Lives-Matter-beweging is, waarom mensen boos zijn en wat onze gezamenlijke geschiedenis is.

In deze les willen we jullie vragen te luisteren, vragen te stellen en op onderzoek te gaan.

Nu kunnen wij ons best voorstellen dat ook Zwarte Piet in je hoofd opkomt. Dan willen wij je vragen om even te wachten, twee keer diep adem te halen en nog even niets te zeggen.

We kunnen ons ook voorstellen dat je denkt 'ja, maar ik ben toch geen racist?' Dan willen wij je vragen om even te wachten, twee keer diep adem te halen en nog even niets te zeggen.

Ook kan het zijn dat je het probleem niet zo groot vindt, of vindt dat mensen niet zo moeilijk moeten doen. Dan willen wij je vragen om even te wachten, twee keer diep adem te halen en nog even niets te zeggen.

Of het kan zijn dat je boos wordt van dit onderwerp, hier helemaal niet over wilt praten, want 'het is toch niet jouw schuld dat er vroeger slavernij was?'. Ook dan willen wij je vragen om even te wachten, twee keer diep adem te halen en nog even niets te zeggen.

En ja, we weten dat deze gesprekken voeren lastig en pijnlijk is, dat is ook de reden waarom zoveel volwassenen het moeilijk vinden om te doen. Jullie zijn de nieuwe generatie en doorbreken deze cirkel van stilte. Door er samen over te leren en met elkaar in gesprek gaan gaan we elkaar hopelijk veel beter begrijpen.

Wij gaan je niet vertellen wat je wel of niet moet denken, we gaan alleen laten zien wat andere mensen zeggen of wat wij zelf denken. En we stellen je wat vragen of geven je een opdracht om iets uit te zoeken. Zo kun je zelf bepalen wat jij vindt.

Als eerste; Zoek als klas eens op waar de Black-Lives-Matter-beweging voor staat. Waaruit, waarom en wanneer is deze beweging begonnen? Waarom protesteren mensen hiervoor?

Bespreek dit met de hele klas, dan weten we zeker dat we het gezamenlijk over hetzelfde onderwerp hebben.

Veel plezier met de rest van de les!

Sandro, Pamela, Olivier en Stéphanie