



Theater AanZ bouwt aan haar toekomst, samen met jonge makers en nieuwe leiders.

We zoeken een zakelijk leider die samen met de nieuwe artistiek leider vorm gaat geven aan een toekomstbestendig Theater AanZ. Als nieuwe (junior) leiding van dit sociaal-artistieke gezelschap word je ondersteund door de huidige (senior) leiding, met daarin alle ruimte voor het uitzetten van een nieuwe en eigen koers voor de toekomst. De duur van deze ondersteuning is in principe voor het seizoen 2024-2025, maar we staan altijd open voor overleg over de duur.

Over ons

Theater AanZ is ontstaan vanuit een urgent maatschappelijk vraagstuk, namelijk de vrijheid om jezelf te kunnen en mogen zijn. Gender, seksuele en culturele diversiteit zijn onmisbare bouwstenen van dit gezelschap. Theater AanZ heeft zich de afgelopen 20 jaar gevestigd als een betrouwbaar sociaal-artistiek theatergezelschap. Zij heeft zich met verschillende schurende thema's midden in de actuele maatschappelijke debatten geplaatst. Theater AanZ heeft een breed scala aan diverse voorstellingen gespeeld op veel verschillende plekken in Nederland: culturele centra, theaters, kerken, basis- en middelbare scholen, zowel regulier als christelijk, opleidingen zowel mbo als het hbo. Het publiek bij deze voorstellingen is divers en staat vaak aan de start van de ontwikkeling van hun identiteit. Het spelen voor deze publieksgroep stelt Theater AanZ in staat om mensen van diverse achtergronden, sociale klasse, kennis en ervaringen met kunst en onze schurende actuele thema's kennis te laten maken.

Theater AanZ heeft al vanaf haar oorsprong de 'macht der gewoonte' bevraagd en heeft altijd de minder belichte stemmen een podium gegeven. Het ligt ook in haar DNA om met haar vraagstukken vooruit te lopen. Het heeft 'de mens van het nu in de wereld van het nu' altijd als startpunt gezien voor haar verhalen.

Theater AanZ streeft de volgende missie na:

Theater AanZ is het theatergezelschap dat met kunst actuele interpersoonlijke en maatschappelijk vraagstukken, via ontmoetingen, verbeeldt en bespreekt om zo afstanden tussen verschillende denkbeelden te overbruggen. We voelen de innerlijke artistieke noodzaak om sociaal-artistieke voorstellingen te maken, gevoed door de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens. Met speciale aandacht voor gender en seksuele diversiteit.

Theater AanZ werkt met mensen die zich willen verbinden aan de waarden van het gezelschap. We werken alleen met zzp'ers, volgens de fair practice code én vanuit de code cultural governance.

Wat ga je doen?

Je krijgt een breed scala aan verantwoordelijkheden, waaronder:

- Koers

De zakelijk leider zet de koers uit hoe de noodzakelijke inkomsten gegenereerd worden en hoe deze binnen de organisatie worden besteed. De zakelijk leider bepaalt de financiële kaders waarbinnen de koers op een verantwoorde manier ontwikkeld wordt. Dit gebeurt in nauwe samenwerking met de artistiek leider.

Binnen de zakelijke koers valt ook de marketingcommunicatie en de profilering van Theater AanZ als sterk sociaal-artistiek theatergezelschap. Zakelijk leider werkt hierin nauw samen met acquisiteur en/ of marcom-specialist.

- **Financieel beleid**

De zakelijk leider is verantwoordelijk voor financiën, fondsenwerving en fondsen aanvraag, contact met gemeente Nijmegen, provincie Gelderland, ministerie en overige relevant netwerk. Verantwoordelijk voor de ontwikkeling van nieuwe (innovatieve) financieringsmethoden teneinde Theater AanZ financieel gezond te laten opereren. Zakelijk leider voert ook het financiële beleid uit door o.a. het maken van projectplannen en bijbehorende projectbegrotingen voor de geschikte subsidienten.

- **Financiële administratie**

In samenwerking met een externe boekhouding is zakelijk leider verantwoordelijk voor de financiële administratie, bestaande uit het tijdig incasseren van facturen, het tijdig betalen van opdrachtnemers en het behouden van het overzicht van inkomsten en uitgaven. De zakelijk leider is verantwoordelijk voor het opstellen van de taakstellende begroting en jaarplan.

- **Opdrachtnemers**

De zakelijk leider voorziet in de financiële structuur rondom opdrachtnemers. Nadat opdrachtnemers door de artistiek leider goed is bevonden, neemt de zakelijk leider de verdere financiële afspraken op zich. Dit gebeurt aan de hand van een opdrachtovereenkomst waarin alle zakelijke en organisatorische afspraken vastgelegd worden en zowel door opdrachtgever als opdrachtnemer ondertekend worden.

- **Huisvesting**

De zakelijk leider is primair belast met de huisvesting van Theater AanZ. Dit betekent het onderzoeken van mogelijke huisvesting, het voeren van onderhandelingen en het sluiten van de huurovereenkomst.

Herken je jezelf?

De ideale zakelijk leider herkent zich in het volgende:

- Sociaal vaardige zelfstandig ondernemer
- Vanzelfsprekend een grote belangstelling voor en affiniteit met sociaal-artistiek theater
- Actief inzetten om missie en visie van Theater AanZ te realiseren
- Ervaring met en plezier in fondsenwerving
- Goed in het onderhouden van duurzame relaties met opdrachtgevers, fondsen, partners, stakeholders.
- Enthousiast verkenner van nieuwe (innovatieve) financieringsmethoden.
- Daadkrachtig, goed in plannen en overzicht houden, met financiële kennis.
- Goede mondelinge en schriftelijke communicatievaardigheden.

Reageren?

Stuur z.s.m. je cv met recente foto en je motivatiebrief naar hester@theater-aanz.nl. Voor vragen kun je contact opnemen met Hester Klein Tijssink via 06-13316516.

De sluitingsdatum van deze vacature is 20 december 2024.